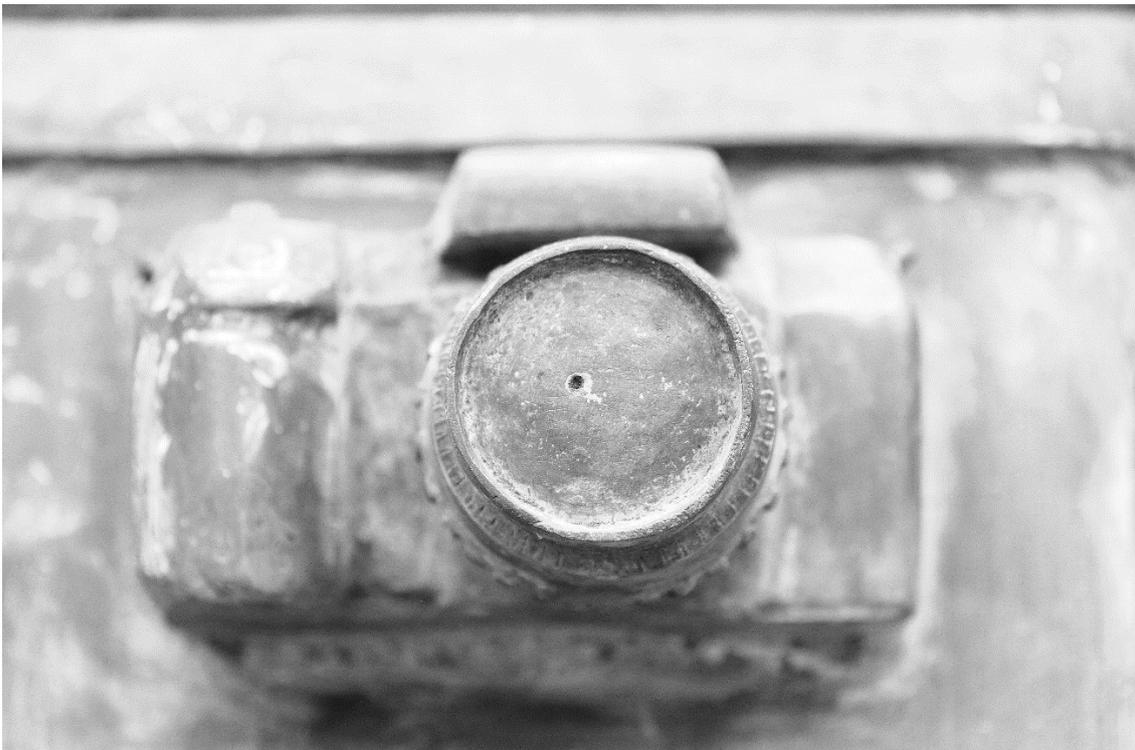


**II RETO FOTOGRÁFICO**  
**AULA DE FOTOGRAFÍA**  
**FUNDACIÓN TORREÓN DE LOZOYA**

**“SEGOVIA EN EL FOCO**  
**ARTE, CULTURA Y NATURALEZA”**

**BASES 2024**



## ORGANIZACIÓN

Aula de Fotografía de la Fundación Torreón de Lozoya.

## OBJETO

El *II Reto Fotográfico* del Aula de Fotografía de la Fundación Torreón de Lozoya, anunciado con el título *Segovia en el foco: arte, cultura y naturaleza*, consiste en una yincana fotográfica cuyo objetivo contribuir a la **puesta en valor y difusión del patrimonio natural, cultural y artístico de la ciudad de Segovia** y su entorno inmediato a través de la fotografía, así como potenciar la creatividad y el desarrollo artístico de las personas participantes. Se pretende, pues, ensayar y explorar nuevas formas de descubrir y redescubrir la ciudad cámara en mano.

La fotografía se ha convertido en una herramienta estratégica cada vez más extendida para acercarnos a nuestro patrimonio natural y cultural, una manera universal de aprehender nuestros espacios vitales, tanto los más cotidianos como los lugares más inusuales. La práctica fotográfica se ha convertido, de esta manera, en una estupenda excusa para recorrer cámara en mano nuestros espacios naturales y rurales, nuestras ciudades y pueblos, favoreciendo la contemplación y el descubrimiento de todo lo que nuestro entorno nos ofrece.

## BASES

Podrán concurrir todas las personas interesadas, sin distinción de nacionalidad, a título personal y sin intermediarios, mayores de edad en el momento de la fecha de cierre de la inscripción.

## INSCRIPCIÓN

**Desde el 1 de junio hasta el 13 de septiembre a las 9.30h** permanecerá abierto el plazo de inscripción a través del formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0viVCcwlB4sBXe4Qybd7nT452DuXGYm9Ejig\\_K0\\_7BF-vQg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0viVCcwlB4sBXe4Qybd7nT452DuXGYm9Ejig_K0_7BF-vQg/viewform)

Junto con los mínimos datos personales, se debe incluir un ALIAS, una palabra clave que se utilizará para presentar las fotografías del reto.

Para cualquier cuestión relacionada con la inscripción y la actividad los interesados pueden contactar en el correo electrónico [cursofotosegovia@gmail.com](mailto:cursofotosegovia@gmail.com)

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad se desarrollará los días 14 y 15 de septiembre de 2024. podrán realizar sus fotografías **desde las 9.30 del sábado 14 de septiembre hasta las 9.30 del domingo 15 de septiembre** de 2024.

Los participantes harán uso en la actividad de una cámara fotográfica digital de las características que estimen más idóneas, pudiendo utilizar el material de apoyo que se considere oportuno, tales como trípode, filtros...

## PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

El programa definitivo de la actividad se proporcionará a los participantes en el momento de la acreditación.

El programa previsto se sintetiza a continuación:

**SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE. Centro Social Corpus**

9.00h. Acreditación de los participantes inscritos.

9.30h. Inicio oficial del Safari: Apertura del "SOBRE DE LA PRUEBA".

11.00h. Recorrido fotográfico con Javier Puertas. Segovia: arte, cultura y naturaleza.

**DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE. Centro Social Corpus**

9.30h. Hora límite para la presentación de fotografías.

13.30h. Visualización de selección de fotografías y anuncio del fallo del jurado.

14.00h. Comida de conjunta con los participantes (opcional, a cuenta de cada participante)

**SOBRE LA PRUEBA: OBJETIVOS FOTOGRÁFICOS**

La actividad dará comienzo con la apertura del SOBRE DE LA PRUEBA, documento en el que se harán públicos los objetivos fotográficos. El único objetivo fotográfico público es el siguiente "Rincones con encanto".

**ENTREGA DE LAS FOTOGRAFÍAS**

Las fotografías deben estar realizadas por el participante entre las 9.30 horas del sábado 28 de septiembre y las 9.30 del domingo 28 de septiembre.

La entrega de las fotografías se realizará mediante formulario Google FORMS que se facilitará a los participantes inscritos. Los participantes deben tener una cuenta de correo @gmail.com para presentar las fotografías a la prueba.

La organización se reserva la posibilidad de exigir la presentación del archivo original (RAW, TIFF, JPG...) para comprobar la edición de la fotografía. La organización se reserva el derecho de verificar la correspondencia entre las fotografías remitidas por correo electrónico con las fotografías de la tarjeta. Las fotografías no deben ser borradas de la tarjeta en 24 horas.

**CARACTERÍSTICAS DE LAS FOTOGRAFÍAS**

Solo se admitirán fotografías en formato digital, pueden ser tanto en color como en blanco y negro, en formato JPG.

El tamaño de las imágenes será de un máximo de 10 MB.

Los trabajos se presentarán a sangre, sin márgenes ni elementos similares.

La edición digital básica se permite en parámetros de luminosidad, contraste, saturación, tono, enfoque, balance de blancos.... No se podrán añadir o eliminar elementos que modifiquen la composición original, se permitirán nivelados y/o recortes de la imagen de hasta de 30%, no se admiten virados, HDR...

## EVALUACIÓN

El jurado encargado de valorar las fotografías presentadas estará compuesto por un mínimo de dos personas, incluyendo representantes de la Fundación Torreón de Lozoya.

El jurado considerará en su veredicto la adecuación de las instantáneas a los objetivos propuestos, y, especialmente, la originalidad de las instantáneas presentadas. Se valorará la mejor serie presentada y la mejor fotografía realizada durante la actividad.

## RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

La actividad tendrá un único **GANADOR a la mejor serie**, cuyo premio consiste en:

Cena para dos personas, con menú cerrado, en el Cheese Bar del Hotel Cetina Segovia. Ofertado por el por el Hotel Cetina Segovia Palacio Ayala Berganza: [www.cetinahotels.com](http://www.cetinahotels.com)

Se podrá otorgar un **RECONOCIMIENTO ESPECIAL a la mejor fotografía**, cuyo premio es:

Dos pases para circuito SPA, en el Hotel SPA La Casa Mudéjar. Ofertado por el Hotel SPA La Casa Mudéjar: [www.lacasamudejar.com](http://www.lacasamudejar.com)

Tanto el premio como el reconocimiento podrán ser declarados desiertos.

## PROPIEDAD DE LAS FOTOGRAFÍAS

Los derechos de autor de las fotografías premiadas seguirán estando en posesión del mismo. Las fotografías presentadas podrán ser objeto de utilización por los organizadores sin limitación de tiempo o lugar en las actividades relacionadas con la yincana y actividades fotográficas impulsadas por el Aula de Fotografía de la Fundación Torreón de Lozoya.

La organización se reserva la posibilidad de realizar un visionado y exposición fotográfica de una selección de los materiales fotográficos presentados a la actividad.

Dicha utilización no implica pago alguno a los autores de las obras.

En cualquier caso, la autoría de las fotografías que se utilicen siempre estará identificada.

## ÉTICA EN LA REALIZACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

La organización se reserva el derecho de excluir del concurso las fotografías que considere realizadas mediante acciones que vayan en contra de la conservación del patrimonio natural, cultural y artístico de los lugares donde se han realizado.

Se exige la consideración del [código ético de Asociación Española de Fotógrafos de la Naturaleza](#).

## PARTICIPACIÓN

La participación en la actividad implica la total aceptación y conformidad con lo dispuesto en estas bases.

En las cuestiones no previstas en las mismas, la organización y el jurado podrán adoptar las soluciones que consideren más justas y adecuadas.